



il POLO della Fotografia – Il Comune di Ayas- Italia Nostra -
l'Ass. "R. Aiolfi" di Savona – *borgo-italia:the virtual magazine*
organizzano e promuovono il

Concorso Fotografico

"Un libro, una descrizione, un'immagine" **Val d'Ayas in Valle d'Aosta**

Consegna entro 29 settembre 2022

L'invito a partecipare è rivolto a tutti gli appassionati di fotografia, professionisti fotoamatori e studenti maggiorenni o non maggiorenni ma con l'autorizzazione dei genitori, **l'iscrizione è gratis**. Si inviano le foto solo in formato digitale **max 5** per progetto e dopo la valutazione della giuria, le foto saranno stampate dai fotografi selezionati ed esposte nell'atrio esterno del Municipio e sul sito "*borgo-italia:the virtual magazine*" e premiate le prime tre.

REGOLAMENTO

Art. 1 – FINALITA' E TEMATICHE

Per partecipare al concorso bisogna fare **tre cose: trovare un libro, una descrizione, fare una foto**.

Il percorso del concorso è ricercare **un libro** di qualsiasi natura (anche guide turistiche) trovato presso la Biblioteca di Antagnod o in altro luogo prendendo nota del titolo e dell'autore e indicando la pagina in questione che **descrive un angolo della Valle d'Ayas**. Trascrivere il pezzo descrittivo inviarlo per il concorso. Ritrovare il luogo della descrizione e **fare una fotografia** scegliendo un punto di vista consono che metta in risalto la descrizione del testo.

Art.2 - DIRITTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si svolgerà dal **29 luglio al 29 settembre 2022**. Le foto inviate oltre la data indicata saranno escluse dal concorso. I concorrenti sono tenuti ad inviare le fotografie che abbiano come oggetto la tematica del concorso, così come esplicitato nell'Art.1.

1. La partecipazione è individuale, ad ogni partecipante è consentito un **max 5 progetti con un mx di 5 foto da inviare on line**, con foto singole o con dittici o con trittici o portfolio indicando per i dittici 1di2 e 2di2 per i trittici 1di3 -2di3-3di3 e la stampa è a carico dell'autore;
2. Le fotografie possono essere in bianco e nero o a colori;
3. Il formato può essere verticale o orizzontale;
4. Allegare liberatoria del soggetto fotografato se compare una persona;
5. Non sono ammesse al concorso fotografie coperte da copyright o tratte da siti web;
6. Sono ammesse elaborazioni digitali delle immagini fotografiche.... in maniera garbata;
7. Ogni partecipante dovrà compilare e firmare la scheda di partecipazione al concorso fotografico allegata al presente regolamento e inviarla unitamente alle immagini on line.

Art. 3 - CONCORSO

Tutte le fotografie dovranno pervenire tassativamente **entro le ore 12.00 di venerdì 29 settembre 2022** in formato digitale jpg compresse all'indirizzo polodellafotografia@gmail.com. I soli selezionati ammessi al concorso a cui sarà concesso di andare in mostra saranno contattati via e-mail. Tutte le fotografie, inedite (previa squalifica), prima di essere sottoposte all'attenzione della giuria, saranno controllate per verificare che rispondano ai requisiti richiesti dal regolamento, non siano contrarie alla tematica indicata, al buon costume, né volgari e offensive e successivamente ammesse al concorso.

Art. 4 - CARATTERISTICHE TECNICHE

Le fotografie scelte dalla giuria andranno in mostra e dovranno rispettare le seguenti caratteristiche e non saranno accettate fotografie mancanti di uno di questi requisiti di queste ne saranno premiate 3.

1. Saranno da stampare a carico dell'autore in formato 20x30 cm. e applicate su di **un cartoncino nero 30x40** con attaccaglia e dovranno recare **sul retro:**



- 1) Cognome e Nome dell'autore
- 2) indirizzo e-mail e n. telefono cellulare
- 3) la descrizione trascritta del luogo indicando autore e titolo del libro.

Art. 5 – GIURIA

Le fotografie saranno valutate da una giuria presieduta dal **Prof. Giancarlo Pinto**, Direttore Artistico del POLO della Fotografia – **Francesca Merlet** Vice Sindaco del Comune di Ayas - dai fotografi **Marco Spataro** e **Kang Xiao Jun**, dalla Dott.ssa **Silvia Bottaro** Presidente dell'Associazione. R. Aiolfi - dal **Prof. Ilenio Celoria**, docente di fotografia presso Scuola Politecnica di Genova - dalla fotografa **Orietta Bay** critico fotografico Delegato Regionale Fiaf - dalla fotografa free-lance **Claudia Oliva** e membro del direttivo Genova Liguria Film Commission. I membri della giuria stabiliranno liberamente i criteri di giudizio che vorranno adottare e il loro giudizio sarà inappellabile e insindacabile, gli ammessi saranno contattati. Successivamente alla data di scadenza del concorso sarà organizzata la cerimonia di premiazione dei vincitori e la relativa esposizione in mostra dei progetti.

Art. 6 – PREMI

Ai primi tre classificati saranno offerti dalla Libreria Livres et Musique e dal Crest Alpine Lodge & Spa i seguenti premi:

1. ***Classificato: Buono del valore di Euro 100,00 spendibile presso la Libreria Livres et Musique di Champoluc;***
2. ***Classificato: Cena per una persona al Crest Alpine Lodge & Spa presso il Ristorante panoramico Momentum;***
3. ***Classificato: Cena per una persona al Crest Alpine Lodge & Spa presso il Ristorante panoramico Vista Bistro.***

Il sito "***borgo-italia:the virtual magazine***" dedicherà uno spazio al concorso fotografico pubblicando le schede e le foto selezionate che andranno in mostra.

La premiazione avverrà grazie alla disponibilità del Comune di Ayas che rende disponibile l'atrio esterno del Municipio per l'allestimento della mostra fotografica.

Art. 7 - UTILIZZO DELLE OPERE DA PARTE DEGLI ENTI ORGANIZZATORI

Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini consegnate agli organizzatori. Gli autori s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale). Le immagini potranno essere utilizzate dagli enti organizzatori per pubblicazioni, dépliant e testi aventi finalità informative promozionali culturali, didattiche e turistiche. Potranno essere altresì utilizzate o diffuse agli organi di stampa senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione o sulla foto il nome dell'autore. Ai fini del D.Lgs 196/2003, il Codice recante disposizioni in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione comporta l'autorizzazione alla riproduzione e al trattamento delle opere e dei dati personali, con mezzi informatici o altro, da parte degli organizzatori e per gli scopi del concorso.
